

REGOLAMENTO EVENTO K-POP

ORARIO E LUOGO

L'evento si svolgerà **Sabato 7 Settembre 2024**, sul palco esterno del **Sassari Cosplay**, presso **Promocamera**.
L'orario di inizio è alle ore **17:00**.

L'incontro con i ballerini è previsto per le ore **16:15**, e si raccomanda la massima puntualità.

PARTECIPAZIONE E SVOLGIMENTO

La partecipazione è aperta a tutti, grandi e piccoli, previa iscrizione online.

Non è previsto un numero limitato di esibizioni durante l'evento.

I partecipanti potranno esibirsi in **gara** per un massimo di **UNA VOLTA**, e non **fuori gara** per un massimo di **UNA VOLTA**.

Non sono ammessi doppiopioni: in un post sulla nostra pagina Instagram sarà presente la scaletta delle canzoni già presenti tra le iscrizioni (non verrà fatta distinzione tra fuori gara e gara).

REGOLAMENTO ESIBIZIONE GARA

1. I partecipanti potranno esibirsi riproducendo in maniera fedele la coreografia tratta da un video musicale di genere K-Pop e i relativi protagonisti, imitandone atteggiamenti, espressioni e costumi.
2. Il numero di concorrenti non deve corrispondere necessariamente al numero di componenti del gruppo a cui appartiene la canzone.
3. Il minutaggio dell'esibizione in gara deve rientrare nei **5 minuti**, è obbligatorio che il file audio o video sia nominato con lo stage name + nome della canzone del partecipante che ha eseguito l'iscrizione.
4. Qualsiasi canzone/coreografia che non rispetti il minutaggio proposto dal regolamento non permetterà al partecipante di esibirsi per ragioni legate al tempo.
5. È concesso portare una coreografia composta da un mix di canzoni, ma quest'ultima deve rientrare nel giusto minutaggio.
6. Durante l'esibizione è concesso portare un **intro**, **break** e un **outro** all'inizio, in mezzo o alla fine della canzone, ma questi ultimi devono rientrare nel giusto minutaggio. Inoltre intro, break e outro potranno far parte di un qualsiasi bagaglio musicale, mentre la coreografia principale dovrà far parte di un bagaglio musicale KPop.
7. Intro, break, outro e parti coreografate saranno giudicate dai giudici (specificare durante la procedura di iscrizione).
8. E' concessa **un'unica esibizione in gara** a partecipante, che sia essa un'esibizione di gruppo, duo o da solista.
9. Per il contest saranno presenti tre categorie: la **categoria gruppo**, la **categoria duo** e la **categoria solista**. Per la seconda e terza categoria il partecipante dovrà specificare, se necessario, di che gruppo fa parte, in modo tale da permettere ai giudici di verificare il numero di esibizioni.
10. Si deciderà di considerare anche la categoria duo soltanto nel momento in cui ci saranno più di due iscrizioni appartenenti a questa categoria; se così non fosse, le iscrizioni della categoria duo rientreranno nella categoria gruppo.
11. Sarà presente la **categoria** per il **miglior outfit**.
12. Il partecipante dovrà scegliere ed allegare, durante il processo di iscrizione, una foto che ritragga l'idol da cui ha preso ispirazione per l'outfit scelto (soltanto se il partecipante partecipa al premio outfit).
13. Lo staff ci tiene a precisare che, nel caso di iscrizione da parte di **scuole di danza**, è concessa un'unica iscrizione ed esibizione che comprenda tutti i partecipanti, per motivi legati al tempo. In questo modo la scuola potrà ideare una sola esibizione comprendendo più partecipanti e più canzoni. L'esibizione deve rientrare nel giusto minutaggio.
14. Se un partecipante partecipa come backup dancer, dovrà specificarlo nell'iscrizione. La partecipazione del backup dancer non verrà considerata come un'esibizione, perciò un partecipante potrà fare il backup dancer in un numero illimitato di volte.
15. L'audio dell'esibizione dovrà essere editato in base alla canzone scelta, con tanto di intro, break e outro, se presenti. L'audio verrà mandato da ogni partecipante tramite l'iscrizione.
16. Durante la procedura di iscrizione, sarà possibile inviare il video della Dance Practice relativo alla coreografia che si sta portando.
17. Per evitare qualsiasi inconveniente legato all'invio dell'audio dell'esibizione durante la procedura di iscrizione, ogni partecipante dovrà portare con sé una chiavetta USB con all'interno l'audio della propria esibizione in formato mp3.

18. Non sono ammessi oggetti o qualsiasi altro materiale di scena che potrebbe rovinare il palco o l'esibizione successiva.

REGOLAMENTO ESIBIZIONE FUORI GARA

1. Il partecipante potrà esibirsi una **seconda volta**, per un'**unica volta**, nel **fuori gara**.
2. Il minutaggio dell'esibizione nel fuori gara deve rientrare nei **4 minuti**, è obbligatorio che il file audio o video sia nominato con lo stage name + nome della canzone del partecipante che ha eseguito l'iscrizione.
3. Qualsiasi canzone/coreografia che non rispetti il minutaggio proposto dal regolamento non permetterà al partecipante di esibirsi per ragioni legate al tempo.
4. È concesso portare una coreografia composta da un mix di canzoni, ma quest'ultima deve rientrare nel giusto minutaggio.
5. Qualsiasi canzone, anche non inerente al K-Pop, potrà essere portata nel fuori gara, l'importante è che sia stata coreografata o interpretata da un Idol.
6. Durante la compilazione dell'iscrizione, è obbligatorio specificare il gruppo di cui si fa parte; ciò è necessario per il conteggio finale delle esibizioni.
7. Se un partecipante partecipa come backup dancer, dovrà specificarlo nell'iscrizione. La partecipazione del backup dancer non verrà considerata come un'esibizione, perciò un partecipante potrà fare il backup dancer in un numero illimitato di volte.
8. Lo staff ci tiene a precisare che, nel caso di iscrizione da parte di **scuole di danza**, è concessa un'unica iscrizione ed esibizione che comprenda tutti i partecipanti, per motivi legati al tempo. In questo modo la scuola potrà ideare una sola esibizione comprendendo più partecipanti e più canzoni. L'esibizione deve rientrare nel giusto minutaggio.
9. L'audio dell'esibizione dovrà essere editato in base alla canzone scelta, con tanto di intro, break e outro, se presenti. L'audio verrà mandato da ogni partecipante tramite l'iscrizione.
10. Durante la procedura di iscrizione, sarà possibile inviare il video della Dance Practice relativo alla coreografia che si sta portando.
11. Per evitare qualsiasi inconveniente legato all'invio dell'audio dell'esibizione durante la procedura di iscrizione, ogni partecipante dovrà portare con sé una chiavetta USB con all'interno l'audio della propria esibizione in formato mp3.
12. Non sono ammessi oggetti o qualsiasi altro materiale di scena che potrebbe rovinare il palco o l'esibizione successiva.

ISCRIZIONI

Le iscrizioni all'evento sono aperte **dal giorno 05/08/2024**.

Le iscrizioni all'evento chiuderanno il **giorno 01/09/2024** alle **ore 23:59**.

Le iscrizioni di ogni esibizione dovranno avvenire mediante i link

IN GARA: <https://forms.gle/innzBnQoc7T3GETJ9>

FUORI GARA: <https://forms.gle/vy4hFDbdCKgkXUnK6>

Ricordiamo che il partecipante potrà iscriversi una sola volta in gara e una sola volta nel fuori gara, tranne in caso di partecipazione come backup dancer come citato prima.

L'audio dell'esibizione dovrà essere inserito nel modulo iscrizione in **Formato mp3**.

Il video dell'esibizione dovrà essere inserito nel modulo iscrizione in **Formato mp4**.

Subito dopo la compilazione del form verrà mandata una mail di conferma all'indirizzo email che è stato precedentemente inserito sul modulo iscrizione.

Se si verificano problemi relativi al ricevimento della mail di conferma, vi chiediamo di contattarci.

In caso di cambi relativi alla propria esibizione, bisognerà eliminare l'iscrizione che si intende modificare ed effettuare un'altra.

GIURIA & PREMIAZIONI

Tutti i partecipanti in gara, giudicati da una giuria competente, concorrono per aggiudicarsi i premi offerti dal Sassari Cosplay per le seguenti categorie:

- **Miglior Gruppo.**
- **Miglior Duo** (in caso fosse presente).
- **Miglior Solista.**
- **Miglior Outfit.**

LIBERATORIA

Tutti i partecipanti che hanno effettuato l'iscrizione dovranno compilare una **Liberatoria**.

La liberatoria potrà essere compilata direttamente in presenza il giorno dell'evento in fiera, nello Stand dell'organizzazione.

Se il partecipante è minorenne, la liberatoria dovrà essere visionata e firmata da un genitore o da chi ne fa le veci, accompagnata da un documento di identità di quest'ultimo.

CONTATTI

Per qualsiasi necessità, aiuto o domanda riguardante le iscrizioni o lo svolgimento dell'evento, di seguito i nostri contatti:

E-mail: youngmusicstation@gmail.com

Instagram: [@youngmusicstation](https://www.instagram.com/youngmusicstation)